

PRESENTACIÓN **COLOQUIO 2022**

SALOMÓN VÁSQUEZ CHAMORRO

TEMA DE INVESTIGACIÓN

“La colorimetría cinematográfica en el cine de terror como medio de potencializador de emociones en espectadores del estado de Tlaxcala”



¿QUÉ ES LA **COLORIMETRÍA**?

Es la determinación **cuantitativa**
de la **profundidad del color**.



¿EN QUE **CONSISTE**?

Se busca conocer la **gama cromática** más adecuada para el **cine de terror** aplicada en la **colorimetría**, con el objetivo de **potencializar** las **emociones** que siente el espectador a ver un proyecto cinematográfico de dicho género.



¿QUÉ **NECESIDAD** ATIENDE?

Busca aportar al mundo cinematográfico, para poder desarrollar proyectos **utilizando** el **color** como herramienta fundamental en el desarrollo de la historia.

¿CUÁL ES EL **PÚBLICO**?

- a) Coloristas
- b) Directores de arte
- c) Directores de cine
- d) Diseñadores gráficos



AVANCES DE INVESTIGACIÓN

a) Marco metodológico b) Resultados

Avance de tesis: **75% Aproximadamente**

Dificultades: **Lectura, redacción, tiempo.**

